

(۷ درجات)

أولاً: التعبير: اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- ## ١. يقول علماء النفس وال التربية :

إن للشباب نزعة قوية إلى الناحية الروحية ، إذا وجدت من يغذيها بقيم الدين وفضائله والقدوة الحسنة حققت لهم الهدایة المنشودة والسلوك القويم " اكتب تعليقاً فيم لا يقل عن اثني عشر سطراً حول القول السابق مبدياً رأيك المدعوم بالأدلة الازمة .

٢. الإنسان في حاجة إلى صدقة الأولياء من ذوي الخلق والفضيلة يجد عندهم المخرج وقت الشدة ، والمشاركة وقت الفرح ، والعون عند كل حاجة .

إجابة التعبير :

ثانياً التلخيص

لخص الفقرات التالية في نحو ثلث حجمها :

(٣)

" شهدت العصور الوسطى للمسلمين نهضة براقة وحضارة وهاجة سطرت كيانها في التاريخ بأحرف من نور ، وغرست أثراها في البلدان التي فتحتها غرسا لا يمحوه أغيار الزمان ، وتركت في العالم ذكرى ، إن ذكرها التاريخ جثا على ركبتيه تقديرًا وإجلالا ، واعزازا وإكبارا .

وكانت أوربا حينئذ تتخطى في ظلمات الجهلة ، وتعج في خطى الضلالة ، يخبطون في حياتهم خبط عشواء ، يسيرون لهلكتهم سيرا حثيثا ، ولا يكادون يفهون حدثا ، ضللتهم كنائسهم ، وأطبق الرهبان على صدورهم فساموه سوء العذاب ، وأذاقوهم ويلات الجهل ، وقادوهם إلى غيابة الجب كما تقاد قطعان الأغنام .

ورأى المسلمون بواسع حكمتهم ونورانهم بصائرهم أن يمدوا هذه البلدان اليائسة والشعوب البائسة بفيض من علومهم ، وأن يهبوهم قدرًا من مواهبهم وشيئًا من تقدمهم ورقائهم ، فذهبوا إليهم فاتحين ، فأخرجوهم من الظلمات إلى النور ، ونقلوهم من مضمار الثرى إلى مناط الثريا . وبعد أن تفتحت عقولهم واشتدت سوادهم وتعلموا من رجال الإسلام كيف تبني الحضارات هبوا إلى بلادنا كما يهب الكلب العقور ، يرثون صلبانهم ليحطموا باسمها بقايا الحضارة التي أضاع رونقها غفلة أهلها وذهب بنضارتها نومة جيل نسي أمجاد أسلافه وبدد رصيد أجداده فدارت عليه دائرة الزمان ، ونسى الأجيال من أين أخذ هؤلاء ، ولقد صدق فيهم من قال :

فَلَمَا اشْتَدَ سَاعِدَهُ رَمَانِي

فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي

أَعْلَمَهُ الرَّمَادِيَةُ كُلَّ يَوْمٍ

وَكُمْ عَلِمْتَهُ نَظَمَ الْقَوَافِي

إجابة التلخيص:

.....
.....
.....
.....

ثالثاً : القواعد :

كان المسلمون في الماضي أكثر الأمم يقظة وفطنة ، ولكن الحال تبدل وأصبحوا نهباً لأعدائهم في غفلة عما يدبر لهم ، وصرف الأعداء جهدهم في محاولة لتدمير أمتهم من الداخل بأيدي أبنائهم وباسم دينهم فأصبحنا نفكر بعقولهم ، وينفذون بأيديينا ، فنحن نأتي أو ندع ما يريدون ، على حين نعتقد أننا نحن الذين نخطط وننفذ ، لذا يجب أن نحرص على وحدة أمتنا حرصاً يتيح للناشئين مستقبلاً مأموناً .

اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(٢)

أ) بين سبب نصب ما تحته خط فيما يلي :

الحال : جهدهم :
..... مأموناً : حرصاً :

(١ ½)

ب) أخرج من الفقرة ما يلي :

..... وحدد معناه ١- فعلاً ناسخاً
..... وبين محله من الإعراب ٢- جملة وقعت خبراً ل الناسخ
..... مع بيان السبب ٣- (أن) مفتوحة الهمزة

(١ ½)

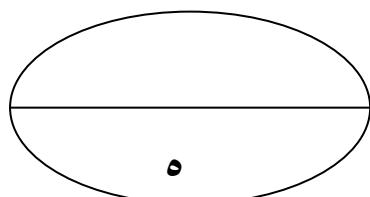
ج) (كلمة العرب والمسلمين تتوحد)
أدخل على الجملة السابقة فعلاً من أفعال الرجاء وغير ما يلزم.

د) ١- أخواك ذو أخلاق فاضلة . () ¼
٢- المسلمين متكافلون . () ¼
أدخل على الجملة الأولى حرفاً ناسخاً ، وعلى الجملة الثانية فعلاً ناسخاً وأعد كتابة كل منها صحيحة .

(١ ½)

ه) صاغ في فراغ كل جملة مما يلي ما هو مطلوب أمامها بين القوسين :

١- حضارتنا الإسلامية (خبراً جملة اسمية)
٢- قال الحكيم : إنما (جملة اسمية مضبوطة بالشكل)



السؤال الأول بما جاء في مجال (القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية) موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)
كيف تمكن العلماء الأجانب من نقل علومنا في الطب والكيمياء والرياضيات والجغرافيا إلى لغاتهم
ولا تتمكن لغتنا العربية من استيعاب المصطلحات الأجنبية حتى ترمي بالتأخر والعقم ؟ ألم تشر
الباحثة الألمانية (زيرغريد هونكة) في مؤلفها النفيسيس (شمس الإسلام تسقط على الغرب) إلى
أن الحضارة هي التي أضاءت لأوربا الطريق ، فنهضت من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر
النهضة .

اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب مستعيناً بحصيلتك الثقافية:

- ١- من خلال فهمك للفقرة السابقة استنبط معلومتين أضيفتا إلى حصيلتك الثقافية . (١)

المعلومة الأولى المعلومة الثانية

٢- عرض الكاتب في الفقرة السابقة رأيا وساق الدليل عليه .. ووضح ذلك . (١)

الرأي : الدليل :

٣- ورد في الموضوع أن سر تقدم الصين واليابان هو حفاظهم على لغتهم الوطنية .. كيف تربط بين هذه المقولتين وبين ما ورد في الموضوع من صيحات تنادي بهجران اللغة العربية والتزام العاملية ؟ (١)

٤- هات مفرد الكلمة (ظلمات) في جملة تامة .

٥- (شمس الإسلام) اجعل التشبيه البليغ السابق تشبيها تماما.

الاطلاع المكتبي: اطلعت على موضوع (الدعوة) من كتاب (النظرات) الجزء الثاني (المصطفى لطف المنفلوطي)، فأحب:

أ. ما نوع الثقافة التي قدمها الموضوع المقصود؟

بـ- اكتب معلومتين أضافها الموضوع إلى حسياتك الثقافية . (١)

..... المعلومة الأولى
..... المعلومة الثانية

السؤال الثاني ما جاء في مجال (الأدب يوسع النظرة إلى الحياة) قصيدة (الحياة والناس) للمتنبي

وعناهم من شأنه ما عنا
ه وإن سر بعضهم أحيانا
ه ولكن تقدر الإحسانا
دهر حتى أعانه من أعانا
ركب المرء في القناة سنانا

- ١- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- ٢- وتولوا بغصة كلهم من
- ٣- ربما تحسن الصنيع ليالي
- ٤- وكأنما لم يرض فينا برب الـ
- ٥- كلما أنبت الزمان قناة

اقرأ الأبيات السابقة ثم أجب عما يأتي :

١- اشتملت الأبيات السابقة على نظرات عميقة إلى الحياة .. استخلص اثنتين منها . (١)

أ-

ب-

(١) ٢- أشار الشاعر إلى سلوك بعض الناس ...
أ - فيم يتمثل هذا السلوك ؟

ب - ما أثره في العلاقات الاجتماعية ؟

٣- حدد من الأبيات السابقة ما يتناسب مع كل معنى من المعاني الآتية :

- أ - تجارب الحياة تؤكد أن مساراتها أقل من أحزانها . (.....)
ب - معظم الناس يسعون للحرب لا للسلام . (.....)

٤- انتشار الحرروب دليل على نوازع الشر في عصرنا الحالي والصور السابقة .. هل تجد توافقا بين هذه العبارة وبين نظرة الشاعر العميقة إلى الحياة ؟ وضح ذلك . (١)

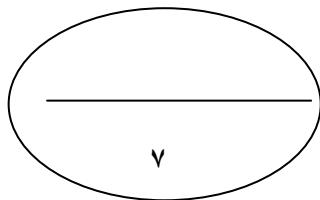
٥- (عنهم من شأنه ما عنا) ، (هؤلاء هم الذين عنهم المتحدث)

(١) ما الفرق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتهما خط ؟
الأولى تعني : الثانية تعني :

٦- (الأحقاد تشتعل في نفوس البشر)

(١) أ- حدد نوع الصورة الخيالية في العبارة السابقة مبينا قيمتها الفنية .
نوع الصورة :
قيمتها الفنية :

(١) ب- حول الصورة الخيالية السابقة إلى تشبيه بليغ .



المُسْوَالَةُ التَّالِثُ تَطْبِيقٌ مِّنْ خَارِجِ الْمَنْهَجِ وَمَجَالِهِ (قِرَاءَةُ لِإِدْرَاكِ الْهَدْفِ) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

إذا تمكن الإيمان من المرء ملأ نفسه عزيمة وقوة وصبرا وسلوانا ، وهوّن عليه كل أمر عسير ، فيضحي بجهده ومائه ، ويتسهّل كل صعب في سبيل مبدئه . هذا عمّار بن ياسر كان يُجر على ظهره فوق رمال الصحراء المتوجّة ، وتوضع الصخور الثقيلة على صدره ، ليُكفر بدين محمد فيأبى . وهذه أم عمار تمسكت بدينه حتى رماها أحد المشركين بحربة قُضت عليها فكانت أول شهيدة في الإسلام . وهؤلاء هم المسلمين الأوائل كان الواحد منهم يندفع بقوة إيمانه إلى الحرب ، فيصرخ الأبطال حتى إذا أدركه الموت استقبله راضيا مغبّطا . وهذا عمر ابن الخطاب يعمر الإيمان قلبه ، فيحكم بالعدل ، ويتفقّد وتحت يده أموال الدولة كلها . بهذا الإيمان استطاع العرب أن يؤسسوا دولة قوية تنشر كلمة الحق ، وتدعو إلى المحبة والإخاء والمساواة .

١- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة .

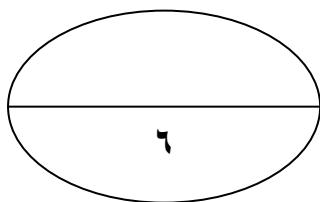
٢- استخلص الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة .

٣- ما أثر الإيمان في نفس المؤمن وحياته ؟

٤- لماذا صبر المسلمون الأوائل على الإيذاء ؟

٥- (رمال الصحراء المتوجّة) - (رمال الصحراء الحارة)
أي التعبيرين السابقين أقوى في الدلالة على مراد الكاتب ؟ ولماذا ؟

٦- وضح الجمال في التعبير التالي (يعمر الإيمان قلبه) ..



أولاً : التعبير : اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- الحرية في القول والسلوك لا تعني الفوضى ، بل هي التزام إنساني وأخلاقي واجتماعي .
- اكتب دعوة مؤثرة إلى مساعدة المحتاجين ، وإعانة الملهوفين ، وإنقاذ المكروبين .

ثانيا التلخيص : لخص الفقرات التالية في نحو ثلث حجمها :

(٣)

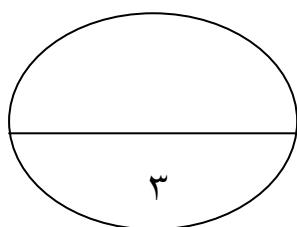
وارحمته للفقير قبل العيد ! يرى متاجر الملابس واللعبة والحلوى قد ازّينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة والنمذج المغربية ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم ، ويدرك أطفاله الفارين في حنانه ، وهم يحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسلية ، والأكلة الشهية ، والنزهة الممتعة ، ويعتقدون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا وحلمهم يقظة ، فيكربه الأسى .

إن الأعياد مذلة للوالد الفقير ، وفضيحة للبيت البائس ، ! ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه ، ويروض أهله على مكروهه ، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان ولا أن يختم على العيون ، فإن المدافع تقصف في القلاع ، والمزامير تعزف في الشوارع ، والناس يزبطون في الملاهي ، والأطفال في المراكب والمواكب يرفلون في الوشي ويلهون باللعبة ، فأولاده لا بد سائلون : يا أبانا ، أين الثوب الذي نلبسه واللحم الذي نأكله ، والفلس الذي ننفقه ؟ هذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العabis والباسم ، ومنها الدميم والحسن ؟ ولم آثرنا نحن يا أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالح ؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة ، والزفرة المحرقة ، والنظرة الحزينة ، فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال ، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال .

.....

.....

.....



ثالثاً : قواعد النحو والصرف:

(خمس درجات)

العمل شرف ، وهو الطريق لكسب الرزق وتحقيق السعادة ، وبدون العمل يصبح المرء خاملاً تائهاً في مجتمعه ، لا ينفع نفسه ، ولا تستفيد منه أمهاته ، فرب فقير عائل صار بالعمل غنياً سعيداً ، فالحياة من حولنا تنبئ أن التقدم أساسه العمل ، فكم من علماء ومخترعين قدموا للإنسانية أروع المخترعات وأدق الآلات التي تستمر بها الحياة ، والأديان تدعوا إلى العمل وتحث عليه ، قال تعالى : " وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " ، كما أن الأنبياء والرسل كانوا دائمًا يعملون لأنفسهم ولأسرهم ولأمتهم ، فهذا نبي الله داود كان يعمل ويأكل من عمل يده .

(١)

١ / أخرج من الفقرة السابقة :

فلا ناسخاً يفيد التحويل وعين خبره

(١)

٢ / بين سبب رفع ما تحته خط في الفقرة السابقة .

شرف : يعملون

(١/٢)

٣ / الحياة تنبئ أن التقدم أساسه العمل)

أ - ما سبب فتح همزة " أن " في العبارة السابقة ؟

(١/٢)

ب - ما نوع خبر الناسخ في العبارة السابقة ؟

(١)

.....

٤ / عبر عن قرب إعلان النتيجة مستخدماً فعلاً ناسخاً مناسباً .

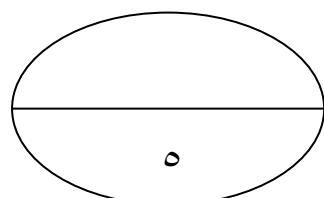
(١/٢)

٥ / صوب الخطأ في الجملتين الآتتين :

أ - كان الطالبان متفوكان .

(١/٢)

ب - حرى المريض يشفى من مرضه .



السؤال الأول : مما جاء في مجال (القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية) موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)

أن تتطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي ؟ نظرا لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله ، ويؤمنون بأعمق الإيمان أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة فيسائر أصقاعهم ، وأن هجران أبناء اللغة للغتهم الفصحى يؤدى إلى تفتيت عرى هذه الأمة وإبعادها عن ماضيها وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها ، وبذلك يسهل على المستعمررين استغلال الأرض العربية بكل ما فيها من إمكانات ؛ إذ إن في وحدة الأمة العربية خطا يهدد مصالح هؤلاء . قلت : أن نسمع هذه الصيحات من الأجانب أمر لا يدعو إلى الدهشة والاستغراب ، أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفر من أبناء العربية ، وبعضهم أعضاء في مجامع لغوية ، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة .

١ / عبر الكاتب في الفقرة السابقة عن دهشته ، فما سر هذه الدهشة ؟

٢ / اكتب من حصيلتك الثقافية دليلين ترد بهما على دعوى عجز اللغة العربية عن تدريس العلوم. (١)

٣ / ما الأهداف التي يرمي إليها الأجانب من صيغاتهم ضد اللغة العربية؟

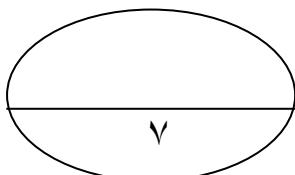
٤/ هات مفرد (عرى) في حملة تامة . (١)

٥ / (اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العربوبة) وضح الصورة الخيالية السابقة ، ثم بين نوعها .

توضيح الصورة :

نوعها :

ب - اذكر معلومتين أضافهما الموضوع الى حصناتك الثقافية



السؤال الثاني : مما جاء في مجال (الأدب يوسع النظرة إلى الحياة) قصيدة (الحياة والناس) للمتنبي :

وعناهم من شأنه ما عنا
ه وإن سر بعضهم أحيانا
ه ولكن تقدر الإحسانا
دهر حتى أعانه من أعاانا
ركب المرء في القناة سنانا

- ١- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- ٢- وتولوا بغصة كلهم من
- ٣- ربما تحسن الصنيع ليالي
- ٤- وكأنما لم يرض فينا برب الـ
- ٥- كلما أنبت الزمان قناة

١/ تشتمل الأبيات السابقة على نظرات عميقة إلى الحياة ، استخلص اثنتين منها .

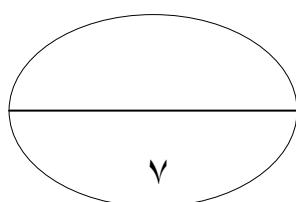
- ٢/ ضع علامة () أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- أ - يرى الشاعر في البيت الخامس أن معظم الناس يسعون إلى السلام لا إلى الحرب . () ٢)
- ب - تجارب الحياة تؤكد أن مساراتها أكثر من أحزانها . ()
- ج - انتشار الحروب دليل على نوازع الشر في عصرنا والعصور السابقة . ()
- د - نفهم من الأبيات أن طبيعة الزمان ثابتة منذ الأزل . ()

٣/ بم تصف نظرة الشاعر إلى الحياة؟ وكيف تراها أنت؟

- ٤/ بين معنى الكلمة (القناة) في كل من الجملتين الآتتين :
- أ - ركب المرء في القناة سنانا . ()
- ب - عبر الجنود القناة . ()

- ٥/ (تشتعل الأحقاد في نفوس البشر)
- أ - وضح الجمال الفني في التعبير السابق .

- ب - حول الصورة الخيالية السابقة إلى تشبيه بليغ .



السؤال الثالث : تطبيقى من خارج الموضوعات المقررة ، ومن مجال (قراءة لإدراك الهدف) :

النجاح يعتمد على كمال الشخصية ، وقدرتها على تحمل المسؤولية ، وتقديرها للوقت واستثماره فيما يفيد ، وهو تاج يزين صاحبه ، ونتيجة حتمية لصحة التفكير ، وصواب الرأي ، وسعة الإدراك ، ويخطئ من يظن أن طريق النجاح يعتمد على الغنى والجاه والمنصب ؛ فالإخفاق والفشل لا يرجعان دائما إلى قلة المال ، وإنما يعودان إلى سوء استخدام ملكات الإنسان ، وتضييع الوقت والجهد فيما يفيد ، ولكي ينتصر الإنسان على فشله عليه أن يحل الأسباب التي أدت إلى إخفاقه ، وأن يتتجنب الوقوع فيها ، وأن يتحلى بروح الصبر والمثابرة حتى يحقق النجاح المنشود .

اقرأ الفقرة السابقة قراءة واعية ، ثم أجب على الأسئلة الآتية :

(½)

١ / صغ عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

(١)

٢ / ما الهدف الذي يرمي إليه الكاتب ؟

(٢)

٣ / أكمل بما تراه صحيحاً من خلال فهمك للفقرة السابقة :

أ - من عوامل النجاح : و

ب - من أسباب الفشل : و

(½)

٤ / هات مضاد (يزين) في جملة مفيدة .

(١)

٥ / اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة بوضع علامة () أمامها :

أ - (النجاح تاج يزين صاحبه) التشبيه في العبارة السابقة نوعه :

* تام () * تشبّه بليغ () * مؤكّد مفصّل () * مرسل مفصّل ()

(١)

ب - (الحمق كالداء) التشبيه في العبارة السابقة نوعه :

* مرسل مجمل () * مرسل مفصّل () * مؤكّد مفصّل () * مؤكّد مجمل ()

