

### إجابة التعبير :

## ثانياً التلخيص

( ٣ )

### لخص الفقرات التالية في نحو ثلث حجمها :

" شهدت العصور الوسطى للمسلمين نهضة براقة وحضارة وهاجة سطرت كيائها في التاريخ بأحرف من نور ، وغرست أثرها في البلدان التي فتحتها غرسا لا يمحوه أغيار الزمان ، وتركت في العالم ذكرى ، إن ذكرها التاريخ جثا على ركبتيه تقديرا وإجلالا ، وإعزازا وإكبارا .

وكانت أوربا حينئذ تتخبط في ظلمات الجهالة ، وتعج في خطى الضلالة ، يخبطون في حياتهم خبط عشواء ، يسرون لهلكتهم سيرا حثيثا ، ولا يكادون يفقهون حديثا ، ضللتهم كنائسهم ، وأطبق الرهبان على صدورهم فساموهم سوء العذاب ، وأذاقوهم ويلات الجهل ، وقادوهم إلى غيابة الجب كما تقاد قطعان الأغنام .

ورأى المسلمون بوسع حكمتهم ونورانية بصائرهم أن يمدوا هذه البلدان اليائسة والشعوب البائسة بفيض من علومهم ، وأن يهبوهم قدرا من مواهبهم وشيئا من تقدمهم ورقمهم ، فذهبوا إليهم فاتحين ، فأخرجوهم من الظلمات إلى النور ، ونقلوهم من مضمار الثرى إلى مناط الثريا . وبعد أن تفتحت عقولهم واشتدت سواعدهم وتعلموا من رجال الإسلام كيف تبنى الحضارات هبوا إلى بلادنا كما يهب الكلب العقور ، يرفعون صلبانهم ليحطموا باسمها بقايا الحضارة التي أضاع رونقها غفلة أهلها وذهب بنضارتها نومة جيل نسي أمجاد أسلافه وبدد رصيد أجداده فدارت عليه دائرة الزمان ، ونسيت الأجيال من أين أخذ هؤلاء ، ولقد صدق فيهم من قال :

فلما اشتد ساعده رمانى

فلما قال قافية هجاني

أعلمه الرماية كل يوم

وكم علمته نظم القوافي

### إجابة التلخيص:

.....

.....

.....

.....

كان المسلمون في الماضي أكثر إلام يقظة وفطنة ، ولكن الحال تبدلت وأصبحوا نهبا لأعدائهم في غفلة عما يدبر لهم ، وصرف الأعداء جهدهم في محاولة لتدمير أمتهم من الداخل بأيدي أبنائهم وباسم دينهم فأصبحنا نفكر بعقولهم ، وينفذون بأيدينا ، فنحن نأتي أو ندع ما يريدون ، على حين نعتقد أننا نحن الذين نخطط وننفذ ، لذا يجب أن نحرص على وحدة أمتنا حرصا يتيح للناشئين مستقبلا مأمونا .

اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يليها من أسئلة :

( ٢ )

أ ( بين سبب نصب ما تحته خط فيما يلي :

الحال : ..... جهدهم : .....  
حرصا : ..... مأمونا : .....

( ١ 1/2 )

ب ( أخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- فعلا ناسخا ..... وحدد معناه .....
- ٢- جملة وقعت خبرا لناسخ ..... وبين محله من الإعراب .....
- ٣- ( أن ) مفتوحة الهمزة ..... مع بيان السبب .....

ج ( كلمة العرب والمسلمين تتوحد )

( 1/2 )

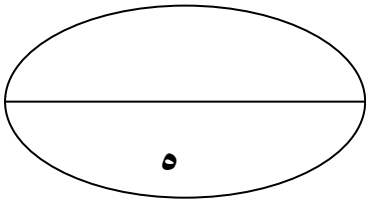
أدخل على الجملة السابقة فعلا من أفعال الرجاء وغير ما يلزم.

- د ( ١- أخوك ذو أخلاق فاضلة . ( ..... ) ( 1/4 )
  - ٢- المسلمون متكافلون . ( ..... ) ( 1/4 )
- أدخل على الجملة الأولى حرفا ناسخا ، وعلى الجملة الثانية فعلا ناسخا وأعد كتابة كل منهما صحيحة .

( 1/2 )

هـ ( صغ في فراغ كل جملة مما يلي ما هو مطلوب أمامها بين القوسين :

- ١- حضارتنا الإسلامية ..... ( خبرا جملة اسمية )
- ٢- قال الحكيم : إنما ..... ( جملة اسمية مضبوطة بالشكل )



انتهت أسئلة الورقة الأولى

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

**السؤال الأول : مما جاء في مجال ( القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية ) موضوع ( لغتنا والتقدم العلمي )**

كيف تمكن العلماء الأجانب من نقل علومنا في الطب والكيمياء والرياضيات والجغرافيا إلى لغاتهم ولا تتمكن لغتنا العربية من استيعاب المصطلحات الأجنبية حتى ترمى بالتخلف والعقم ؟ ألم تشر الباحثة الألمانية ( زيغريد هونكة ) في مؤلفها النفيس ( شمس الإسلام تسطع على الغرب ) إلى أن الحضارة هي التي أضاعت لأوروبا الطريق ، فنهضت من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر النهضة .

**اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب مستعينا بحصيلتك الثقافية :**

١- من خلال فهمك للفقرة السابقة استنبط معلومتين أضيفتا إلى حصيلتك الثقافية . ( ١ )

المعلومة الأولى .....  
المعلومة الثانية .....

٢- عرض الكاتب في الفقرة السابقة رأياً وساق الدليل عليه .. وضح ذلك . ( ١ )

الرأي : .....  
الدليل : .....

٣- ورد في الموضوع أن سر تقدم الصين واليابان هو حفاظهم على لغتهم الوطنية .. كيف تربط بين هذه المقولة وبين ما ورد في الموضوع من صيحات تنادي بهجران اللغة العربية والتزام العامية ؟ ( تفكير ) ( ١ )

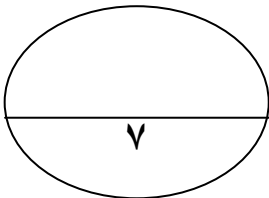
٤- هات مفرد كلمة ( ظلمات ) في جملة تامة . ( 1 )

٥- ( شمس الإسلام ) اجعل التشبيه البليغ السابق تشبيها تاما . ( ١ )

**الاطلاع المكتبي :** اطلعت على موضوع ( الدعوة ) من كتاب ( النظرات ) الجزء الثاني ( لمصطفى لطفي المنفلوطي ) ، فأجب :

أ- ما نوع الثقافة التي قدمها الموضوع المقروء ؟ ( ١ )

ب- اكتب معلومتين أضافها الموضوع إلى حصيلتك الثقافية . ( ١ )  
المعلومة الأولى .....  
المعلومة الثانية .....



**السؤال الثاني مما جاء في مجال ( الأدب يوسع النظرة إلى الحياة ) قصيدة ( الحياة والناس ) للمتنبي**

- ١- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا  
٢- وتولوا بغصة كلهم من  
٣- ربما تحسن الصنيع لياليه  
٤- وكأنا لم يرض فينا بريب الـ  
٥- كلما أنبت الزمان قناة  
وعناهم من شأنه ما عنانا  
هـ وإن سر بعضهم أحيانا  
هـ ولكن تكرر الإحسانا  
دهر حتى أعانه من أعانا  
ركب المرء في القناة سنانا

**اقرأ الأبيات السابقة ثم أجب عما يأتي :**

- ١- اشتملت الأبيات السابقة على نظرات عميقة إلى الحياة .. استخلص اثنتين منها . ( ١ )

أ-

ب-

- ٢- أشار الشاعر إلى سلوك بعض الناس ... ( ١ )

أ - فيم يتمثل هذا السلوك ؟

ب - ما أثره في العلاقات الاجتماعية ؟

- ٣- حدد من الأبيات السابقة ما يتناسب مع كل معنى من المعاني الآتية : ( ١ )

أ - تجارب الحياة تؤكد أن مسراتها أقل من أحزانها . ( ..... )

ب - معظم الناس يسعون للحرب لا للسلام . ( ..... )

- ٤- انتشار الحروب دليل على نوازع الشر في عصرنا الحالي والعصور السابقة .. هل تجد توافقا

بين هذه العبارة وبين نظرة الشاعر العميقة إلى الحياة ؟ وضح ذلك . ( ١ )

- ٥- ( عناهم من شأنه ما عنانا ) ، ( هؤلاء هم الذين عناهم المتحدث )

ما الفرق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خط ؟ ( ١ )

الأولى تعني : ..... الثانية تعني : .....

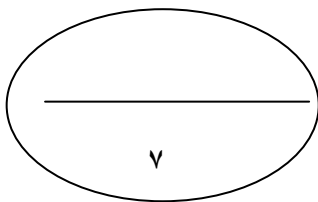
- ٦- ( الأحقاد تشتعل في نفوس البشر )

أ- حدد نوع الصورة الخيالية في العبارة السابقة مبينا قيمتها الفنية . ( ١ )

نوع الصورة :

قيمتها الفنية :

ب- حوّل الصورة الخيالية السابقة إلى تشبيه بليغ . ( ١ )



## الحوال الثالث تطبيقي من خارج المنهج ومجاله ( قراءة لإدراك الهدف ) اقرأ ثم أجب :

إذا تمكن الإيمان من المرء ملأ نفسه عزيمة وقوة وصبرا وسلوانا ، وهوّن عليه كل أمر عسير ، فيضحى بجهده وماله ، ويستسهل كل صعب في سبيل مبدئه . هذا عمّار بن ياسر كان يُجر على ظهره فوق رمال الصحراء المتوهجة ، وتوضع الصخور الثقيلة على صدره ، ليكفر بدين محمد فيأبى . وهذه أم عمار تمسكت بدينها حتى رماها أحد المشركين بحربة قضت عليها فكانت أول شهيدة في الإسلام . وهؤلاء هم المسلمون الأوائل كان الواحد منهم يندفع بقوة إيمانه إلى الحرب ، فيصرع الأبطال حتى إذا أدركه الموت استقبله راضيا مغتبطا . وهذا عمر ابن الخطاب يعمر الإيمان قلبه ، فيحكم بالعدل ، ويتقشف وتحت يده أموال الدولة كلها . بهذا الإيمان استطاع العرب أن يؤسسوا دولة قوية تنشر كلمة الحق ، وتدعو إلى المحبة والإخاء والمساواة .

١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة . ( ١ )

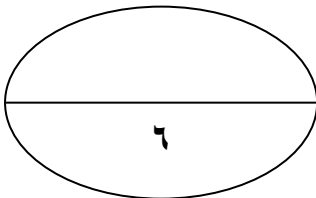
٢- استخلص الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة . ( ١ )  
الهدف هو :

٣- ما أثر الإيمان في نفس المؤمن وحياته ؟ ( ١ )

٤- لماذا صبر المسلمون الأوائل على الإيذاء ؟ ( ١ )

٥- ( رمال الصحراء المتوهجة ) - ( رمال الصحراء الحارة )  
أي التعبيرين السابقين أقوى في الدلالة على مراد الكاتب ؟ ولماذا ؟ ( ١ )

٦- وضح الجمال في التعبير التالي ( يعمر الإيمان قلبه ) . . ( ١ )



٢ - اكتب دعوة مؤثرة إلى مساعدة المحتاجين ، وإعانة الملهوفين ، وإنقاذ المكروبين .

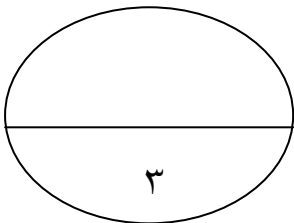
[illegible]

( ٣ )

### ثانياً التلخيص : لخص الفقرات التالية في نحو ثلاث جملها :

وارحمته للفقر قبل العيد ! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد ازينت واجهاتها البلورية  
بالعروض الجذابة والنماذج المغرية ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم ، ويذكر أطفاله الفارين في  
حنانه ، وهم يحلمون بالثوب الجديد ن واللعبة المسلية ، والأكلة الشهية ، والنزهة الممتعة ، ويعتقدون  
أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا وحلمهم يقظة ، فيكرهه الأسى .

إن الأعياد مذلة للوالد الفقير ، وفضيحة للبيت البائس ، ! ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين  
أن يغلق بابه على بؤسه ، ويروض أهله على مكروهه ، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على  
الأذان ولا أن يختم على العيون ، فإن المدافع تقصف في القلاع ، والمزامير تعزف في الشوارع ،  
والناس يزيطون في الملاهي ، والأطفال في المراكب والمواكب يرفلون في الوشي ويلهون باللعب ،  
فأولاده لا بد سائلون : يا أبانا ، أين الثوب الذي نلبسه واللحم الذي نأكله ، والفلس الذي ننفقه ؟ هذا العيد  
لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ، ومنها الدميم والحسن ؟ ولم أثرنا نحن يا  
أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالح ؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة ، والزفرة المحرقة ، والنظرة الحزينة ، فلا  
يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال ، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال .





### ثالثاً : قواعد النحو والصرف:

( خمس درجات )

العمل شرف ، وهو الطريق لكسب الرزق وتحقيق السعادة ، وبدون العمل يصبح المرء خاملاً تأثها في مجتمعه ، لا ينفع نفسه ، ولا تستفيد منه أمته ، فرب فقير عائل صار بالعمل غنيا سعيدا ، فالحياة من حولنا تنبئ أن التقدم أساسه العمل ، فكم من علماء ومخترعين قدموا للإنسانية أروع المخترعات وأدق الآلات التي تستمر بها الحياة ، والأديان تدعو إلى العمل وتحث عليه ، قال تعالى : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " ، كما أن الأنبياء والرسل كانوا دائماً يعملون لأنفسهم ولأسرهم ولأمتهم ، فهذا نبي الله داود كان يعمل ويأكل من عمل يده .

١ / أخرج من الفقرة السابقة :

( ١ )

..... فعلا ناسخا يفيد التحويل ..... وعين خبره .....

٢ / بين سبب رفع ما تحته خط في الفقرة السابقة .

( ١ )

..... شرف : ..... يعملون .....

٣ / ( الحياة تنبئ أن التقدم أساسه العمل )

( 1/2 )

أ - ما سبب فتح همزة " أن " في العبارة السابقة ؟

( 1/2 )

ب - ما نوع خبر الناسخ في العبارة السابقة ؟

( ١ )

٤ / عبر عن قرب إعلان النتيجة مستخدماً فعلاً ناسخاً مناسباً .

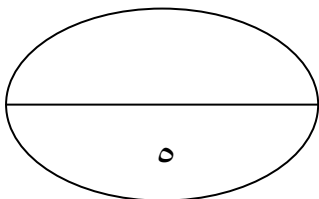
( 1/2 )

٥ / صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين :

أ - كان الطالبان متفوقان .

( 1/2 )

ب - حرى المريض يشفى من مرضه .



**السؤال الأول: مما جاء في مجال ( القراءة لزيادة الحصيلة الثقافية ) موضوع ( لغتنا والتقدم العلمي )**

أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي ؛ نظرا لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله ،  
ويؤمنون أعمق الإيمان أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر  
أصقاعهم ، وأن هجران أبناء اللغة للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة وإبعادها عن  
ماضيها وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها ، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض  
العربية بكل ما فيها من إمكانات ؛ إذ إن في وحدة الأمة العربية خطرا يهدد مصالح هؤلاء . قلت : أن  
نسمع هذه الصيحات من الأجانب أمر لا يدعو إلى الدهشة والاستغراب ، أما أن يحمل لواء هذه الدعوة  
نفر من أبناء العربية ، وبعضهم أعضاء في مجامع لغوية ، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة .

١ / عبر الكاتب في الفقرة السابقة عن دهشته ، فما سر هذه الدهشة ؟ ( ١ )

٢ / اكتب من حصيلتك الثقافية دليلين ترد بهما على دعوى عجز اللغة العربية عن تدريس العلوم . ( ١ )

٣ / ما الأهداف التي يرمي إليها الأجانب من صيحاتهم ضد اللغة العربية ؟ ( ١ )

٤ / هات مفرد ( عرى ) في جملة تامة . ( ١ )

٥ / (اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة )  
وضح الصورة الخيالية السابقة ، ثم بين نوعها . ( ١ )

توضيح الصورة :  
نوعها :

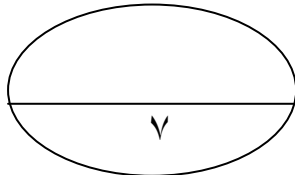
**الاطلاع الخارجي : قرأت موضوع ( الدعوة ) من كتاب ( النظرات ) الجزء الثاني للمنفلوطي ، فأجب**

أ - ما نوع الثقافة التي قدمها الموضوع المقروء ؟ ( ١ )

ب - اذكر معلومتين أضافهما الموضوع إلى حصيلتك الثقافية . ( ١ )

-١

-٢



السؤال الثاني : مما جاء في مجال ( الأدب يوسع النظرة إلى الحياة ) قصيدة ( الحياة والناس ) للمتنبى :

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| ١- سحب الناس قبلنا ذا الزمانا | و عناهم من شأنه ما عنا    |
| ٢- وتولوا بغصة كلهم من        | ه وإن سر بعضهم أحيانا     |
| ٣- ربما تحسن الصنيع لياليه    | ه ولكن تكدر الإحسانا      |
| ٤- وكأنا لم يرض فينا بريب الـ | دهر حتى أعانه من أعانا    |
| ٥- كلما أنبت الزمان قناة      | ركب المرء في القناة سنانا |

١ / تشتمل الأبيات السابقة على نظرات عميقة إلى الحياة ، استخلص اثنتين منها . ( ١ )

٢ / ضع علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

أ - يرى الشاعر في البيت الخامس أن معظم الناس يسعون إلى السلام لا إلى الحرب . ( ٢ ) ( )

ب - تجارب الحياة تؤكد أن مسراتها أكثر من أحزانها . ( )

ج - انتشار الحروب دليل على نوازع الشر في عصرنا والعصور السابقة . ( )

د - نفهم من الأبيات أن طبيعة الزمان ثابتة منذ الأزل . ( )

٣ / بم تصف نظرة الشاعر إلى الحياة ؟ وكيف تراها أنت ؟ ( ١ )

٤ / بين معنى كلمة ( القناة ) في كل من الجملتين الآتيتين :

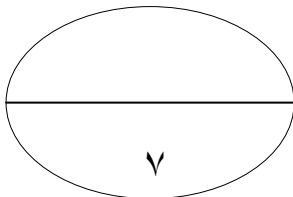
أ - ركب المرء في القناة سنانا . ( ..... )

ب - عبر الجنود القناة . ( ..... )

٥ / ( تشتعل الأحقاد في نفوس البشر )

أ - وضع الجمل الفني في التعبير السابق . ( ١ )

ب - حوّل الصورة الخيالية السابقة إلى تشبيه بليغ . ( ١ )



**السؤال الثالث : تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ، ومن مجال ( قراءة لإدراك الهدف ) :**

النجاح يعتمد على كمال الشخصية ، وقدرتها على تحمل المسؤولية ، وتقديرها للوقت واستثماره فيما يفيد ، وهو تاج يزين صاحبه ، ونتيجة حتمية لصحة التفكير ، وصواب الرأي ، وسعة الإدراك ، ويخطئ من يظن أن طريق النجاح يعتمد على الغنى والجاه والمنصب ؛ فالإخفاق والفشل لا يرجعان دائما إلى قلة المال ، وإنما يعودان إلى سوء استخدام ملكات الإنسان ، وتضييع الوقت والجهد فيما يفيد ، ولكي ينتصر الإنسان على فشله عليه أن يحلل الأسباب التي أدت إلى إخفاقه ، وأن يتجنب الوقوع فيها ، وأن يتحلى بروح الصبر والمثابرة حتى يحقق النجاح المنشود .

اقرأ الفقرة السابقة قراءة واعية ، ثم أجب على الأسئلة الآتية :

١ / صغ عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .  
( ١/٢ )

٢ / ما الهدف الذي يرمي إليه الكاتب ؟  
( ١ )

٣ / أكمل بما تراه صحيحاً من خلال فهمك للفقرة السابقة :

أ - من عوامل النجاح : ..... و .....  
ب - من أسباب الفشل : ..... و .....

٤ / هات مضاد ( يزين ) في جملة مفيدة .  
( ١/٢ )

٥ / اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة بوضع علامة ( ) أمامها :

أ - ( النجاح تاج يزين صاحبه ) التشبيه في العبارة السابقة نوعه :  
( ١ )

\* تشبيه بليغ ( ) \* مؤكد مفصل ( ) \* مرسل مفصل ( ) \* تام ( )

ب - ( الحمق كالداء ) التشبيه في العبارة السابقة نوعه :  
( ١ )

\* مرسل مجمل ( ) \* مرسل مفصل ( ) \* مؤكد مفصل ( ) \* مؤكد مجمل ( )

